

ESPOSIZIONI MARIA MORGANTI

ESPOSIZIONI PERSONALI

2018

- *Simili. Non uguali*, Surplace, Varese, a cura di Luca Scarabelli

2015

- *Pronuncia i tuoi colori*, Otto Zoo, Milano, a cura di Francesca Pasini *
- *Maria Morganti*, Caterina Tognon Arte Contemporanea, Art Fiera, Bologna

2012

- *Procedere trasformandosi rimanendo*, Caterina Tognon Arte Contemporanea, Venezia

2010

- *Un diario tira l'altro*, Otto Zoo, Milano, a cura di Marco Tagliafierro *
- *Maria Morganti. L'Unità di Misura è il Colore*, Museo di Castelvecchio, Verona, su invito di Paola Marini, a cura di Chiara Bertola *

2008

- *Diari Cromatici*, Fondazione Querini Stampalia, Venezia, a cura di C. Bertola *
- *Diaries*, Florence Lynch Gallery, New York

2007

- *Carotaggio*, Flux, Liege, Belgio
- *Leporelli*, nell'ambito di *Re-Enacted-White Screen*, Viafarini, Milano, a cura di Milovan Farronato
- Galleria Plurima, Udine
- Studio G7, Bologna

2006

- *History of a Painting*, Barbara Behan Gallery, London
- Galerie Arte Giani, Frankfurt
- Fondazione Bevilacqua La Masa, Palazzetto Tito, Venezia, a cura di Marco Ferraris e Angela Vettese *

2005

- Galleria Rubin, Milano, a cura di Gabi Scardi *

- Galleria Michela Rizzo, Venezia, a cura di Chiara Bertola *
- *Neue Bilder*, Galerie S65, Köln

2003

- *Dialogues*, Florence Lynch Gallery, New York
- *Quadri 16 x 18 cm*, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris

2001

- Zuni, Ferrara, a cura di Gilberto Pellizzola
- *Insistence*, Florence Lynch Gallery, New York

2000

- Oratorio di S. Ludovico, Galleria Nuova Icona, Venezia *
- Galerie Arte Giani, Frankfurt

1998

- *Recent paintings*, Florence Lynch Gallery, New York
- Galerie Arnaud Lefebvre, Paris
- Galleria Pinta/Piuma, Milano

1997

- Galleria Il Disegno, Mantova

1996

- *Paintings*, Galileo, New York, a cura di Florence Lynch
- *Venezia 1994/95: Paintings and Works on Paper*, ArtNation Projects, New York, a cura di Florence Lynch *

ESPOSIZIONI A DUE

2014

- *Giardini squisiti*, con Massimo Kaufmann, Casa Testori, Novate Milanese, Milano *

2013

- *Toots Zinsky con Maria Morganti*, Caterina Tognon Arte Contemporanea, Venezia
- *D'un Jour à l'autre*, con Lucas L'Hermitte, Galerie Ivana de Gavardie, Paris, a cura di Arnaud Lefebvre

2009

- *Indugi*, con Bruna Esposito, Caterina Tognon Arte Contemporanea, Venezia, a cura di Chiara Bertola

2008

- *La Forma confligge col tempo*, con Carlo Guaita, Galleria Maria Grazia Del Prete, Roma, a cura di Mauro Panzera *

2006

- *Maria Morganti: Storia di un quadro e Nathalie Du Pasquier: Quadri a motore*, Box Corraini at Art Book Milano, a cura di Maurizio Corraini

2005

- *Maria Morganti e Graziano Negri*, Galleria Plurima, Udine

2003

- *Maria Morganti e Lucio Pozzi*, Grossetti Arte Contemporanea, Milano

2001

- *Maria Morganti, Chris Natrop*, Bacca 1010, Berkley, San Francisco, a cura di Giordano Pozzi

1999

- *Particolare*, con Mieke Groot, D'Arte e Divetro, Bergamo, a cura di Paola Tognon

1993

- *Artisti italiani a Rodi* con Aurelio Sartorio, Galleria Marco Polo, Rodi

1989

- *Einladung*, con Bil Burkhardt, Altstadt, St Gallen *

PROGETTI SPECIALI

2016

- *Fuori dal quadro*, per *La Quarta Vetrina*, Libreria delle Donne, Milano, a cura di Francesca Pasini

2015

• *Mettere sul tavolo*, MAT/tam, Il Cubo, Mantova, a cura di Annarosa Buttarelli e Lucio Pozzi

2014

• *Improvvisazione*, Con Jean-Luc Nancy e i musicisti: Jesper Eriksson (saxophone), Peter Schuback (cello), Kristoffer Linder (percussion), Davor Kajfes (piano). Kungliga Akademien for de fria konsterna, Stockholm (A cura di Marcia Cavalcante)

• *I diari di via dell'Oca e di Via della Penna*. Con Matteo Nucci. Vetrine dell'Hotel Locarno, Otto Zoo, Roma (A cura di Ilaria Gianni) *

2013

• *Il Perdigiorno. Opera in due tempi, Workshop e corteo* a cura di Elisa Fantin e Claire Tancons, all'interno del progetto *Corteo de Casteo, Far festa/Nuove Feste Veneziane*, 26 maggio e 1 giugno, Venezia, a cura di Claire Tancons e Cake Away

2008

• *Pagine di colore*, Conventino di Monteciccardo, Pesaro, a cura di Antonella Micaletti

INSTALLAZIONI PERMANENTI

2017

• *Svolgimento di un quadro*, Caffetteria di Mario Botta, Tessuti di Bonotto, Querini Stampalia, Venezia, a cura di Chiara Bertola *

2014

• *A ritroso (Polittico per Zegna)*
Negozio Zegna, Pechino, Cina

2008

• *Sedimentazione per la Sala dell'800 alla Querini*
Fondazione Querini Stampalia, Venezia

ESPOSIZIONI COLLETTIVE

2018

- *Adventures of Differences: 1977-2017*, SACI Gallery, Firenze, a cura di Lorenzo Pezzatini
- *Prière de toucher*, Fondazione Bandera per l'arte, Busto Arsizio, a cura di Ermanno Cristini

2017

- *Solo figli*, Padiglione de l'Esprit Nouveau, Bologna, a cura di Sergia Avveduti e Irene Guzman
- *Boundary Issues*, Unosunove Arte Contemporanea, Roma
- *Drawings from lightnings*, Madeinbritaly, London, curated by Laura Santamaria
- *Le emozione dei colori nell'arte*, GAM e Castello di Rivoli, Torino, a cura di Carolyn Christov-Bakargiev, Marcella Beccaria, Elena Volpato, Elif Kamisli *
- *My way, hidden instants*, Galleria Studio G7, Bologna
- *Lettura per voci e silenzio*, Palazzo Cisterna, FLAT, Torino, a cura di Elena Volpato

2016

- *Al limite del visibile*, Biffi Arte, Piacenza, a cura di Gigliola Foschi *
- *Alchimie. Opere nell'incontro tra impresa e arte*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, a cura di Stefano Coletto *
- *The skin*, Officina, Bruxelles, a cura di Fondaco *
- *Percorsi d'arte tra passato e presente nei colli e nella valli del piacentino*, C.Ar.D, Pianello Val Tidone (PC), a cura di Cristina Baldacci e altri *
- *Arte e Arte Fiera 40*, Mambo, Bologna, a cura di Giorgio Verzotti e Claudio Spadoni *

2015

- *Artistes de La Galerie*, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris
- *Edra. Tutta l'Italia è silenziosa*, Reale Accademia di Spagna, Roma, a cura di Davide Ferri
- *35 artisti alla galleria Disegno*, Disegno Associazione per le Arti Contemporanee, Mantova
- *Le Stanze d'Aragona*, Villino Favalaro, Palermo, a cura di Andrea Bruciati e Helga Marsala *
- *Family guys*, Otto Zoo, Milan
- *My blueberry night*, Club GAMeC, Casarotto di Albegno, Bergamo, a cura di Antonio Grulli
- *Per Paola Lenti*, Chiostro Umanitaria, Salone del Mobile, Milano, a cura di Studio Corraini

2014

- *20 Jahre Arte Giani. Teil I: Lust auf Farbe*, Arte Giani, Francoforte

2013

- *Parity*, Galerie Ivana De Gavardie, Paris, a cura di Arnaud Lefebvre
- *Elephant Talk*, Car drde, Bologna, a cura di Andrea Kvas
- *Le rotte della pittura. Sessant'anni d'astrazione italiana dalla collezione Sergio Garau*, Fondazione Piaggio, Pontedera, Pisa *
- *Autoritratti, Iscrizioni del femminile nell'arte italiana contemporanea*, MAMbo, Bologna a cura di a.titolo, Cristiana Collu, Emanuela De Cecco, Laura Iamurri, Arabella Natalini, Francesca Pasini, Letizia Ragaglia, Maria Antonietta Trasforini, Uliana Zanetti *
- *Fig. 1: Paesaggio*, Uscita Pistoia, Pistoia; SpazioA, Pistoia; Mac,n Monsummano, Pistoia, a cura di Cecilia Canziani e Ilaria Gianni

2012

- *Vota arte*, Grossetti Arte Contemporanea, Milano
- *Visioni. La fortezza plurale dell'arte*, Fortezza Borbonica, Civitella del Tronto, Teramo, a cura di Giacinto Di Pietrantonio e Umberto Palestini *
- *Per te solo il cuore dimentica ogni suo affanno*, GAMUD, Udine, a cura di Andrea Bruciati
- *Ventotto*, Otto Zoo, Milano

2011

- *Senza di te, che sarei mai io?*, Villa Gorgo - Guado dell' Arciduca, Nogaredo al Torre, Udine, a cura di Andrea Bruciati
- *Sentimiento Nuevo*, MAMbo, Bologna, a cura di Davide Ferri, Antonio Grulli *
- *Una collezione che attraversa il tempo*, Grossetti Arte Contemporanea, Milano
- *Ancora un altro esempio della porosità di certi confini*, Galleria Alessandro De March, Milano, a cura di Davide Ferri
- *Fracas/Fragment Galerie Arnaud Lefebvre 1990-2011*, Galerie Ivana De Gavardie, Paris, a cura di Arnaud Lefebvre
- *Linee di costruzione*, Accademia di Belle Arti Santa Giulia, Brescia
- *Turtle Salon*, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris, a cura di Michael H Samberg
- *American Abstract Artists International*, Deutscher Kunstlerbund e Galerie Oqbo, Berlino

2010

- *China purple*, con ViaFarini, Turbine hall, Tate Modern, Londra
- *Poetiche nomadi*, Museo Laboratorio ex manifattura tabacchi, Città Sant'Angelo, Pescara, a cura di Enzo De Leonibus

2009

- *Isola mondo*, Torre Massimiliana, Isola di Sant' Erasmo, Venezia, a cura di Riccardo Caldura *
- *Papier/On Paper*, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris

2008

- *Pittura Aniconica*, Casa del Mantegna, Mantova, a cura di Claudio Cerritelli *
- *Chroma! Energia colore musica*, Sala dell'Arengo, Palazzo del Broletto, Novara, a cura di Marco Tagliafierro
- XV Quadriennale, Palazzo delle Esposizioni, Roma, a cura di Chiara Bertola, Lorenzo Canova, Bruno Corà, Daniela Lancioni, Claudio Spadoni *
- *Summer Kisses*, Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi, Perugia e Museo Laboratorio, Ex Manifattura Tabacchi, Città Sant'Angelo, Pescara, a cura di Maurizio Coccia e Enzo De Leonibus
- *Atelier Aperti*, Santa Maria della Concezione, Loc. Citerno, Castel Giorgio, Orvieto (TR), a cura di Carmengloria Morales
- *Partitura per Quartetto*, San Donato Val di Comino, Frosinone, a cura di Mauro Panzera *
- *Sguardo sinottico*, Galleria Maria Grazia del Prete, Roma, a cura di Mauro Panzera *

2007

- *Rossofuoco*, in *Maravee*, Galleria Plurima, Udine, a cura di Sabrina Zannier *
- *Vado fuori all'aperto*, Hortus Unicorni, Vetriolo, Viterbo, a cura di Carmengloria Morales
- *Una linea continua*, Grossetti Arte Contemporanea, Milano

2006

- *Small Works*, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris
- *Collettiva*, Galleria Plurima, Udine
- *Surprise*, Grossetti Arte Contemporanea, Milano
- *Collettiva*, Galleria Rubin, Milano
- *Kunst in Bewegung/On the Move*, Kunstverein, Ludwisburg, a cura di Agnes Kohlmeyer *

2005

- *Sovereign Art European Art Price*, Sovereign Art Foundation, London

2004

- *Auguri!*, Galleria Plurima, Udine
- *Nuova Astrazione*, Galerie Beukers, Rotterdam
- *Carta Canta*, Galleria Grossetti Annunciata, Milano
- *Paper Works: XX Century Italian Works on Paper*, Barbara Behan, London
- *Levitas*, Galleria Il Disegno, Mantova *
- *Oltre il Monocromo*, Fondazione Zappettini, Chiavari, Genova, a cura di Giorgio Bonomi *
- *Compendium*, Barbara Behan Gallery, London
- *Astratta-Mente*, Grossetti Arte Contemporanea, Milano
- *Convergence*, CCNOA center for contemporary non-objective art, Brussels, a cura di Florence Lynch
- *Mutevoli confini*, Galleria Edieuropa, Roma, a cura di Giovanni Maria Accame *
- *La sezione equatoriale*, Care Of, Milano, a cura di Luca Scarabelli, Elisa Vladilo

2003

- *GenerAzione*, Grossetti Arte Contemporanea, Milano
- *Split Dreams*, Vern, 473-450 Broadway, New York
- *Premio Parati*, Vittuone, Milano
- *Group show*, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris

2002

- *PitturAstratta 1900-2000*, Grossetti Arte Contemporanea, Milano
- *Astrazione zero*, Artoteca, Milano; Museo di San Donato Milanese, Milano; Palazzo Piacentini, San Benedetto del Tronto, Ascoli Piceno, a cura di Angela Madesani *
- *Sei*, Galleria Corraini, Mantova, a cura di Roberto Caracciolo *

2001

- *Group show*, Galleria Lawrence Rubin, Milano, a cura di Pierre Andre Podbielsky
- *Landscape*, Bacca 1010, Berkley, San Francisco, a cura di Giordano Pozzi
- *Mostra collettiva*, e-studio, Milano
- *Pitture?*, Studio G7, Bologna, a cura di Angela Madesani
- *Monochrome/Monochrome*, Florence Lynch Gallery, New York, a cura di Lilli Wei
- *Christiane Maier, Maria Morganti, Philippe Seux, Eiji Suzue*, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris

2000

- *Un Milione!*, AAM, Milano
- *Sine Indice*, Galleria Galica, Milano *

- *Vocazioni. Arte e vita come necessità*, Monastero di S. Benedetto, Convento di San Nicolò ai Celestini, Bergamo, a cura di Paola Tognon*
- *Tragica fine di superbi vascelli*, Sottopassaggio 73, Livorno, a cura di Enrico Bertelli
- *1° Concorso La Fenice et Des Artistes*, Hotel Fenice, Venezia *

1999

- *Outside Edges: a survey*, Centre Saint Charles, Université Sorbonne, Paris, a cura di Florence Lynch *
- *Dal Molin-Morganti-Rizzi*, Galleria Nadia Bassanese, Trieste

1998

- *Dal Molin-Morganti-Rizzi*, Galleria Nuova Icona, Venezia
- *Collettiva*, Pinta/Piuma, Milano
- *Nadine de Koenigswarter, Maria Morganti, Lana Vassiljevi*, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris

1997

- *Nuove acquisizioni*, Civica raccolta del disegno, Palazzo comunale, Salò, Brescia
- *Periscopio 1997*, Cascina Roma, S. Donato Milanese, Milano, a cura di Paolo Campiglio, Angela Madesani, Francesco Tedeschi *
- *Open Studios*, Art/Omi, Ghent, New York *
- *Art Exchange Show*, Art Fair, New York
- *The Whole World in a Small Painting*, Trans Hudson Gallery, New York
- *Works on paper*, ArtNation Projects, New York

1996

- *Collettiva*, Scuola Steineriana, Milano, a cura di Franco Toselli
- *Mostra d'Adda*, Castello di Corneliano Bertario, Milano, a cura di Angela Madesani e Franco Toselli
- *Field Days, Cerulean Embankments*, Geoffrey Young Gallery, Great Barrington, Massachusetts
- *Collezione Hotel Rechigi*, Galleria Il Disegno, Mantova, a cura di Massimo Ghisi *

1995

- *Per una riflessione e ridefinizione dell'arte astratta in Italia*, Museo d'arte contemporanea, Gallarate, Milano, a cura di Giovanni Maria Accame, Vittorio Fagone, Paolo Fossati, Roberto Lambarelli, Demetrio Paparoni, Emma Zanella Manara *
- *Astrattamente*, Galleria Nuova Icona, Venezia, a cura di Maria Morganti*

1994

- *Primordi*, Triennale, Milano, a cura di Maria Morganti, nell' ambito della mostra a cura di Anna Gili
- *Artisti italiani a Rodi*, Galleria Marco Polo, Rodi
- *Convivenze*, Galleria Faustini, Firenze *

1993

- *La fabbrica estetica*, Tajon, Corea del sud, Grand Palais, Paris, a cura di Maria Morganti nell'ambito della mostra curata da Alessandro Mendini *

1992

- *Aquarelle fur Riga. Europäische Kollektion fur die Baltische Triennale* OKV, Oldenburger Kunstverein
- *Artisti alla Giudecca*, Vetrina della Farmacia alla Giudecca, Venezia, a cura di Vittorio Urbani
- *Notizie di pittura. Giovani artisti italiani*, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, a cura di Gilberto Pellizzola *

1991

- *Villa Gioiosa*, Villa Gioiosa, Cormano, Milano, a cura di Mario Gorni e Bianca Tosatti *

1990

- *Alumni Exhibition*, New York Studio School, New York
- *De pictura picta*, Galleria "Care Of", Cusano Milanino, Milano *

1989

- *Premio di pittura C. Pavese*, Sala San Rocco, Carnago, Varese *
- *Ultime generazioni*, Galleria Michel Leo, Milano, a cura di Diego Esposito

1988

- *Le gènie de la Bastille*, Atelier A. Toriumi, Paris
- *Quadrichromia*, Galleria Plurima, Udine *
- *7 artisti*, Accademia di Brera, Milano, a cura di Diego Esposito
- *Dodici variazioni su Pvc*, B.I.T. Fiera campionaria di Milano, a cura di Maria Morganti nell'ambito del progetto curato da Francesco Mendini *

1987

- *Giovane arte contemporanea*, Castello di Sartirana, Sartirana, Pavia *

1986

- *Art Diggers*, Studio Bassanese, Trieste, a cura di Nadia Bassanese, Carmengloria Morales e Lynn Umlauf
- *39*, Galleria Pero, Milano, a cura di Pinuccia Pero e Diego Esposito *

1985

- *Small Works*, Gallery 21 Bond Street, New York

1984

- *4 giugno '84*, Spazio di Corso Garibaldi 89, Milano, a cura di Mark Harris e altri *

1983

- *Dieci artisti*, Galleria Lo Zibetto, Milano, a cura di Paolo Gallerani

FIERE

2018

- *Miart*, Milano, Otto Zoo, Milano

2015

- *Arte Fiera*, Bologna, Caterina Tognon Arte Contemporanea, Venezia
- *ExpoChicago*, Chicago, Otto Zoo, Milano
- *Artissima*, Torino, Otto Zoo, Milano
- *Artissima*, Torino, Caterina Tognon Arte Contemporanea, Venezia

2014

- *Art Paris Art Fair*, Parigi, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris
- *Kunst 14 Zurich*, Zurigo, Arte Giani, Koln

2013

- *Pulse Miami*, Miami, Otto Zoo, Milano
- *Artissima*, Torino, Caterina Tognon Arte Contemporanea, Venezia

2012

- *Artissima*, Torino, Caterina Tognon Arte Contemporanea, Venezia
- *Arte Fiera*, Bologna, Otto Zoo, Milano

2011

- *Artissima*, Torino, Caterina Tognon Arte Contemporanea, Venezia

- *Arte Fiera*, Bologna, Otto Zoo, Milano
- *Arte Fiera*, Bologna, Caterina Tognon Arte Contemporanea, Venezia

2010

- *ArtVerona*, Verona, Caterina Tognon Arte Contemporanea, Venezia
- *ArtVerona*, Verona, Galleria Plurima, Udine
- *ArtVerona*, Verona, Studio G7, Bologna
- *Arte Fiera* Bologna, Bologna, Galleria Michela Rizzo, Venezia
- *Arte Fiera* Bologna, Caterina Tognon Arte Contemporanea, Venezia

2009

- *ArtVerona*, Verona, Caterina Tognon Arte Contemporanea, Venezia
- *ArtVerona*, Verona, Galleria Plurima, Udine
- *ArtVerona*, Verona, Studio G7, Bologna

2008

- *ArtVerona*, Verona, Galleria Michela Rizzo, Venezia
- *ArtVerona*, Verona, Galleria Plurima, Udine
- *Miart*, Milano, Galleria Michela Rizzo, Venezia
- *Art Brussels*, Brussels, Florence Lynch Gallery, New York
- *Art Rotterdam*, Rotterdam, Florence Lynch Gallery, New York
- *Arte Fiera*, Bologna, Grossetti Arte Contemporanea Milano

2007

- *Kunst Zurich*, Zurigo, Galerie S65, Aalst
- *ArtVerona*, Verona, Galleria Plurima, Udine
- *Art Cologne*, Colonia, Galleria Rubin, Milano
- *Art Rotterdam*, Rotterdam, Florence Lynch Gallery, New York
- *Miart*, Milano, Galleria Plurima, Udine
- *Miart*, Milano, Grossetti Arte Contemporanea, Milano
- *Miart*, Milano, Galleria Rubin, Milano
- *Arte Fiera*, Bologna, Galleria Rubin, Milano
- *Arte Fiera*, Bologna, Grossetti Arte Contemporanea, Milano
- *Arte Fiera*, Bologna, Galleria Corraini, Mantova
- *London Art Fair*, Londra, Barbara Behan Gallery, London

2006

- *Art Cologne*, Colonia, Grossetti Arte Contemporanea, Milano
- *Kunst Zurich*, Zurigo, Arte Giani, Frankfurt
- *Kunst Zurich*, Zurigo, Galleria Rubin, Milano

- *Art Bruxelles*, Brussel, Galerie S65, Koln
- *Miart*, Milano, Galleria Rubin, Milano
- *Arte Fiera*, Bologna, Galleria Rubin, Milano
- *Arte Fiera Bologna*, Grossetti Arte Contemporanea, Milano

2005

- *ArtVerona*, Verona, Galleria Rubin, Milano
- *Miart*, Milano, Galleria Plurima, Udine
- *Messe Frankfurt*, Francoforte, Galleria Rubin, Milano

2004

- *Riparte*, Roma, Galleria Michela Rizzo, Venezia
- *Art Cologne*, Colonia, Grossetti Arte Contemporanea, Milano
- *Riparte*, Genova, Galleria Michela Rizzo, Venezia

2003

- *Armory Show*, New York, Florence Lynch Gallery, New York
- *Arte Fiera*, Bologna, Grossetti Arte Contemporanea, Milano

2002

- *Art Cologne*, Colonia, Grossetti Arte Contemporanea, Milano
- *Arte Fiera*, Bologna, Galleria Corraini, Mantova

2001

- *Art Chicago*, Chicago, Florence Lynch Gallery, New York
- *Miart*, Milano, Florence Lynch Gallery, New York
- *Messe Frankfurt*, Francoforte, Florence Lynch Gallery, New York
- *Messe Frankfurt*, Francoforte, Arte Giani, Frankfurt
- *Arco*, Madrid, Florence Lynch Gallery, New York
- *Basel Miami*, Miami, Florence Lynch Gallery, New York

2000

- *Kunst Zurich*, Zurigo, Arte Giani, Frankfurt
- *Messe Frankfurt*, Francoforte, Arte Giani, Frankfurt
- *Stokholm Art Fair*, Stoccolma, Florence Lynch Gallery, New York
- *Arco*, Madrid, Florence Lynch Gallery, New York
- *Arte Fiera*, Bologna, Florence Lynch Gallery, New York

1999

- *Wien Kunstmarkt*, Vienna, Florence Lynch Gallery, New York

- *Dresden Kunstmarkt*, Dresda, Florence Lynch Gallery, New York

1997

- *The Art Exchange Show*, New York, Florence Lynch Gallery, New York

1996

- *The Art Exchange Show*, New York, Florence Lynch Gallery, New York

* Mostra con catalogo