

PUBBLICAZIONI MARIA MORGANTI

LIBRI D'ARTISTA

2018

- Maria Morganti, *Nel buco / Dans le trou*, Les Cerises

2016

- Maria Morganti, Jean-Luc Nancy, *Il colore succede, non si provoca*, Corraini Edizioni, Mantova

2014

- Maria Morganti, *Diario in trenta parti. Pellestrina, luglio-agosto 2013*, Collana Memorie d'artista, Edizioni Peccolo Livorno
- Maria Morganti e Piero Pes, *Mi aiuti a capire cosa sto facendo?*, Fortino Edtions

2010

- *Un diario tira l'altro*, Corraini Editore, Mantova
- Volume I, *Diari incrociati*, con un testo di Piero Morganti
- Volume II, *Condivisione*, con contributi di Claudio Bartocci, Chiara Bertola, Laura Boella, Gianmario Borio, Enric Bou, Piero Brunello, Simon Callery, David Carrier, Lawrence Carroll, Angiola Churchill, Elisabetta Di Maggio, James Elkins, Giulio Ernesti, Bruna Esposito, Anna Finocchi, Manuela Fraire, Giorgio Galli, Mel Gooding, Oliver Karlin, Vincent Katz, Florence Lynch, Lea Melandri, Alessandro Mendini, Carmengloria Morales, Maria Morganti, Luca Pes, Cesare Pietroiusti, Elide Pittarello, Lucio Pozzi, Rosella Prezzo, Mariateresa Sartori, Tiziano Scarpa, Corrado Stajano, Marco Tagliafierro, Bianca Tarozzi, Giorgio Verzotti, Angela Vettese

2006

- Maria Morganti, *Storia di un quadro*, libro d'artista, con una poesia di Barry Schwabsky, Corraini Editore, Mantova

CATALOGHI MOSTRE PERSONALI, A DUE, MONOGRAFIE

2018

- *Maria Morganti. Contro la mediocrità*, Pondus 100 Copie Edizioni, a cura di Stefano Arienti

2015

- Maria Morganti, *Pronuncia i tuoi colori*, Otto Zoo, Milano, a cura di Francesca Pasini

2014

- Maria Morganti e Matteo Nucci, depliant *I diari di Via dell'Oca e di Via della Penna*, Hotel Locarno, Otto Zoo, Roma
- Massimo Kaufmann e Maria Morganti. *Giardini squisiti*, catalogo della mostra a Casa Testori, Novate Milanese, Milano

2010

- Maria Morganti. *L'Unità di misura è il colore*, catalogo della mostra, Museo Castelvecchio, Verona, Silvana Editoriale, Milano

2008

- Maria Morganti. *Diario Cromatico*, catalogo della mostra, Fondazione Querini Stampalia, Venezia

2006

- *Maria Morganti*, catalogo della mostra, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, Corraini Editore, Mantova
- Maria Morganti e Barry Schwabsky, *La storia di un quadro*, libro d'artista, Corraini Editore, Mantova

2005

- *Maria Morganti*, catalogo della mostra, Galleria Rubin, Milano
- *Maria Morganti*, catalogo mostra, Galleria Rizzo, Venezia

2000

- *Maria Morganti*, catalogo della mostra, Galleria Nuova Icona, Venezia

1996

- *Maria Morganti. Venezia 1994/95: Paintings and works on paper*, catalogo della mostra, Art Nation Project, New York

CATALOGHI ESPOSIZIONI COLLETTIVE

2017

- www.flatartbookfair.com, catalogo della mostra, Flat, Palazzo Cisterna, Torino
- *L'emozione dei colori nell'arte*, catalogo mostra alla GAM e Castello di Rivoli, Torino, a cura di Carolyn Christov-Bakargiev, Marcella Beccaria, Elena Volpato, Elif Kamisli, Silvana Editoriale

2016

- *Al limite del visibile*, Biffi Arte, Piacenza, catalogo della mostra a cura di Gigliola Foschi
- *C.Ar.D. Contemporary Arte e Design 2016*, catalogue of the exhibition, Scalpendi Editore, Curated by Cristina Baldacci

- *Le stanze d'Aragona. Pratiche pittoriche in Italia all'alba del nuovo millennio*, catalogo della mostra (digitale), Villino Favalaro, Palermo
- Claudio Spadoni, Giorgio Verzotti, *ARTE & FIERA 40*, catalogo della mostra, ARTE FIERA, Bologna

2013

- *Le rotte della pittura. Sessant'anni d'astrazione italiana dalla collezione Sergio Garau*, Fondazione Piaggio, Pontedera, Pisa
- *Autoritratti. Iscrizioni del femminile nell'arte italiana contemporanea*, catalogo della mostra, MAMbo, maggio-settembre 2013, Edizioni Corraini, Mantova

2012

- *Visioni*, catalogo della mostra, Fortezza Borbonica, Civitella del Tronto, Teramo, Silvana Editoriale, Milano

2010

- *Souvenir d'Italie. A nonprofit art story*, catalogo a cura di Patrizia Brusarosco, Milovan Farronato, Mousse Publishing, Milano

2009

- *Isola Mondo*, catalogo della mostra, Torre Massimiliana, Isola di S.Erasmo, Venezia, Edizioni Grafiche Antiga, Treviso

2008

- *La forma confligge con il tempo*, catalogo della mostra, Galleria Maria Grazia Del Prete, Roma
- *Partitura per quartetto*, catalogo della mostra, San Donato Val Comino (FR) a cura di M. Panzera
- *Pittura Aniconica*, Mazzotta, Milano
- *15° Quadriennale di Roma*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, Marsilio, Venezia

2007

- *Re-Enacted Painting*, a cura di Milovan Farronato, Viafarini, Milano
- *Rossofuoco. L'energia del gesto e del colore*, Galleria Plurima, Udine, Comunicarte Edizioni, Trieste

2006

- *Kunst in Bewegung/On the Move*, catalogo mostra *Kunstverein Kreis*, Ludwisburg

2005

- *The Sovereign European Art Prize*, catalogo della mostra, Londra

2004

- *Oltre il Monocromo*, catalogo della mostra, Fondazione Zappettini, Chiavari

- *Premio Biennale d'Arte Donato Frisia IV Edizione*, Merate, Lecco

2002

- *Astrazione zero*, catalogo della mostra, Artoteca, Milano
- *Sei*, catalogo mostra, Corraini Arte Contemporanea, Mantova, Corraini Editore, Mantova

2001

- *Pitture?*, catalogo della mostra, Studio G7, Bologna
- Giovanni Maria Accame, *Figure astratte*, Campisano Editore, Roma

2000

- *Vocazioni. Arte e vita come necessità*, catalogo della mostra, Monastero di S. Benedetto, Convento di San Nicolò ai Celestini, Bergamo, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
- 1° Concorso *La Fenice et Des Artistes*, Catalogo collezione, Hotel La Fenice et Des Artistes, Venezia

1999

- *Arte Italiana. Ultimi quarant'anni. Pittura aniconica*, catalogo della mostra, Galleria Arte Moderna Bologna, Edizioni Skira, Milano
- *Outside edge: A Survey*, Centre Saint Charles, Université Sorbonne, Paris

1998

- *Art/Omi 1997-1998*, Catalogo Residenza, Omi, Ghent, New York

1997

- *Periscopio*, catalogo mostra, Assago, Opera, Rozzano, San Donato Milanese, Mazzotta Edizioni, Milano
- *Art/OMI Ledig House. Music/OMI The Fields*, New York

1996

- *Collezione Hotel Rechigi*, catalogo della mostra, Galleria Il Disegno, Mantova

1995

- *Astrattamente*, in catalogo mostra, Galleria Nuova Icona, Venezia
- *Anni '90 Arte a Milano*, catalogo della mostra a cura di Rolando Bellini, Abitare Segesta Cataloghi, Milano
- *Per una riflessione e ridefinizione dell'arte astratta in Italia*, catalogo mostra, Museo d'arte contemporanea, Gallarate, Milano

1994

- *Convivenze*, catalogo mostra, Galleria Faustini, Firenze

1993

- *La fabbrica estetica*, Grand Palais, Paris

1992

- *Notizie di Pittura*, catalogo della mostra, Centro attività visive, Ferrara

1991

- *Villa Gioiosa*, catalogo della mostra, Villa Gioiosa, Cormano, Milano

1990

- *De Pictura Picta*, catalogo della mostra, Galleria Care Of, Cusano Milanino, Milano

1989

- *Premio di pittura C. Pavese*, Sala San Rocco, Carnago, Varese

1988

- *Quadrichromia*, catalogo della mostra, Galleria Plurima, Udine
- *12x3, Dodici giovani artisti al Bit '88*, Bit, Fiera, Milano

1987

- *Giovane arte contemporanea*, Castello di Sartirana, Sartirana, Pavia

1986

- *Tanger, Strathdee, Rydingsvard, Gschwandtner, -Schwinf, Art-Diggers, Leo Castelli*, Nadia Bassanese Studio d'Arte, Trieste

CATALOGHI FIERE

2015

- *Arte Fiera*, Bologna (Galleria Caterina Tognon, Venezia)

2009

- *Art Verona*, Verona (Galleria Caterina Tognon, Venezia)

2008

- *Art Rotterdam* (Florence Lynch Gallery, New York)

2000

- *Arco*, Madrid Fiera Internazionale di Arte Contemporanea (Florence Lynch Gallery, New York)

LIBRI VARI

2017

- Francesca Pasini e Manuela Gandini, *WOW Women Artists of the World*, in "Almanacco 2017", "Alfabeta 2"
- Remo Salvadori "L'acqua è maestra", 24 Ore Cultura, Milan

2016

- Stefano Regondi, *Per strade maestre*, Bruno Mondadori, Milano-Torino
- Cristina Baldacci, *Ricomporre l'io: album e diari*, in *Archivi impossibili. Un'ossessione dell'arte contemporanea*, Johan e Levi Editore
- Laura Santamaria, contributo nel libro d'artista *Drawings from lightning*

2014

- Martina Cavallarin, *L'abbandono. Pratiche di relazione nell'arte contemporanea*, Silvana Editoriale, Milano 2014
- *Carlo Scarpa al Museo di Castelvecchio 1964-2014*, a cura di Alba Di Lieto e Alberto Vignolo, Ed. Museo di Castelvecchio, Verona

2013

- *Castelvecchio sottotraccia. Dieci anni di lavori per Carlo Scarpa*, supplemento di "Architettiverona" n.2 anno XXI maggio-agosto
- Marie-Caroline Saussier, *Venise. Secretes des Venitiens*, Prat Editions, Issy-les-Desmoulins, 2013
- *Sentimiento Nuevo - Un'antologia*, a cura di Davide Ferri e Antonio Grulli, Mambo Edizioni, Bologna
- Barry Schwabsky, *Words for Art: Criticism, History, Theory, Practice*, Sternberg Press, Berlin

2010

- *Fondazione Bevilacqua La Masa 2002>2010*, Mousse Publishing, Milano

2009

- Tarozzi Bianca, *Diari di guerra e di pace*, Ombre corte, Verona

2008

- *Pittura Aniconica*, Mazzotta, Milano
- Bruno Lorini e Giulio Mozzi, *Il pittore e il pesce*, Minimum Fax

2007

- *Eine Sammlung*, Internationales Malersymposium Casino Velden, Wieser Verlag
- *Parole d'artista*, a cura di Giovanni Maria Accame, Edizioni Charta, Milano

2005

- The Sovereign European Art Prize catalogue, Londra

2004

- "Click (Discentes o ad invicem magistri)", a cura di Luca Scarabelli, Liceo Artistico Preziosissimo Sangue, Monza (img personale all'interno)

2000

- *Città Milano*, n°8, Edizioni l'Arsenale, Milano
- *Arici*, Catalogo mostra, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia

1997

- Art/OMI Ledig House. Music/OMI The Fields New York

INTERVENTI VISIVI

2017

- Manuela Gandini and Francesca Pasini, *WOW Women Artists of the World*, "Alfabeta 2" Almanacco

2014

- Logo per la rivista *Iperbole*

2008

- *Diari 11, 12, 13*, "Artalgia", fascicolo VIII, anno IV, Firenze, luglio
- Intervento pittorico in Bruno Lorini e Giulio Mozzi, *Il pittore e il pesce*, Minimum Fax Publishing

2007

- Copertina libro, *In-formazione Alzheimer*, a cura di Clemente Suardi, Franco Angeli, Milano
- Copertina libro, *Ma c'è la vita. Saperi di donne sulla relazione terapeutica*, Metis, Milano

2001

- Copertina libro. Laura Boella, Roberta De Monticelli, Rosella Prezzo, Maria Concetta Sala. *Filosofia Ritratti Corrispondenze, Hannah Arendt, Simone Weil, Edith Stein, Maria Zambrano*, a cura di Francesca De Vecchi, Tre Lune Edizioni, Mantova

1990

- Manifesto per lo spettacolo "Il Gabbiano" di Antov Checov