

OTHER ACTIVITIES MARIA MORGANTI

CONFERENCES

2017

- *Faccia a faccia con l'archivio. L'artista e il tempo riattivato*, Maria Morganti, Antoni Muntadas, Angela Vettese in conversation with Cristina Baldacci, Teatrino di Palazzo Grassi, Venice
- *Lettura per voci e silenzio*, Francesco Arena, Luca Bertolo and Maria Morganti in conversation with Elena Volpato, FLAT, Palazzo Cisterna, Turin
- *Svolgimento di quadro* at Fondazione Querini, Corso IED, Venice, Professor Lucia Veronesi
- Lecture, Graduate School of Fine Arts, Tokyo University of the Arts, Professor Ritsuko Taho, Tokyo
- Lecture, Accademia di Belle Arti, Professor Davide Ferri, Bologna
- *Forma Archivio/Forma Atlante*, guest in the seminary *Mnemosyne* by Cristina Baldacci, curated by Monica Centanni, IUAV, Venice
- Book launch *Il colore succede, non si provoca* by Maria Morganti and Jean-Luc Nancy, Scripta Festival, Florence. Curated by Pietro Gaglianò
- *I martedì critici*, curated by Alberto Dambruoso with Helga Marsala, Accademia di Spagna, Rome
- Visit of the exhibition at the Fondazione Querini in Venice with the students of Graduate School of Fine Arts, Tokyo University of the Arts, Professor Ritsuko Taho
- Mario Botta, *Development of a painting*, Press conference, Fondazione Querini Stampalia, Venice

2016

- *Un archivio del tempo*, Class of Painting Techniques and Technologies, Professor Teresa Iaria, Accademia di Belle Arti Brera, Milano
- Conference with Francesca Pasini *Fuori dal quadro*, for *La Quarta Vetrina*, Libreria delle Donne, Milan
- Intervention in the project "Raccontodi20" by Concetta Modica and Sophie Usunier, Care Of, Milan

2015

- *Pronuncia i tuoi colori*, with Corrado Levi, Maria Morganti, Luisa Muraro, Francesca Pasini, Circolo della Rosa, Libreria delle Donne, Milano
- Round table *Le istituzioni saranno spazi di discussione e di pensiero* at Forum for Italian Contemporary Art, Prato 2015. (Curated by: Antonio Grulli) With: Luca Bertolo, Andrea Bruciati, Vittoria Ciolini, Flavio Favelli, Luca Lo Pinto, Maria Morganti, Francesca Pasini, Riccardo Previdi, Pierluigi Tazzi, Andrea Viliani.

2014

- *Giardini squisiti: incontro a quattro voci* with Massimo Kaufmann, Maria Morganti, Francesco Matteo Cataluccio, Davide Ferri, Casa Testori, Novate Milanese, Milan
- Accademia Belle Arti, Venice (curated by Remo Salvadori)

2013

- Turps Banana School, London (curated by Sofia Silva)
- Fallani Venezia, Venice (Curated by Daniele Zoico)
- Lecture "Parité", by Arnaud Lefebvre of part of the "Diary in Paris" by Piero Morganti, Galerie Ivana De Gavardie, november
- Conference, Mac,n – Museo d'arte contemporanea e del Novecento, Monsummano Terme (PT), (curated by Cecilia Canziani & Ilaria Gianni)
- *Dialogue between Maria Morganti and Lucas L'Hermitte*, Galerie Ivana De Gavardie e Arnaud Lefebvre, Paris
- *Improvvisazione*, with Jean-Luc Nancy and the musicians Jesper Eriksson (saxophone), Peter Schuback (cello), Kristoffer Linder (percussion) and Davor Kajfes (piano). Kungliga Akademien för de fria konsterna, Stockholm (curated by Marcia Cavalcante)

2012

- *Un diario tira l'altro*. Accademia Belle Arti, Florence (Curated by Luca Bertolo)
- *Un diario tira l'altro*, Book launch with Mel Gooding, Henry Meyric Huges, Maria Morganti, Giaconto Di Pietrantonio, Camden Art Center, London
- *New italian art, L' arte italiana delle ultime generazioni*. Book launch of the book by Ludovico Pratesi (with Martin Bethenod, Ludovico Pratesi, Maria Morganti), Ca' Giustinian, Venice Biennial
- *Un diario tira l'altro*, Book launch with Francesca Pasini, Book City, Triennale, Milan

2011

- *La mia personaggio preferita*. Seminar (curated by Francesca Pasini) in *Io sono molte. L'invenzione delle personagge*, Società Italiana delle Letterate, Genova
- *Un diario tira l'altro*. Lecture in *Soundings: Artworks, Venice Agendas*, Chiesa Anglicana di San Giorgio, Venice (Curated by Claire Fitzpatrick and Terry Smith)
- *UPDATE, Incontri con gli artisti*. Conferenza, Accademia di Belle Arti, Venice (Curated by Riccardo Caldura)
- *L'unità di misura è il colore*, Amici del Museo, Museo di Castelvecchio, Verona
- *Con Bosch*. Interview video, BYTS, s'Hertogenbosch, Holand
- *Un diario tira l'altro*, book launch with Angela Vettese, Arte Fiera, Bologna

2010

- *L'unità di misura è il colore*. Arte Fiera, Verona (with Alba Di Lieto, Paola Marini, Maria Morganti, Caterina Tognon)
- *La pittura è oro*, a curated by Luca Bertolo, Davide Ferri, Antonio Grulli, Maria Morganti, DOCVA, Milan

2009

- A+A at Caterina Tognon Gallery, Venice (curated by Aurora Fonda)

2008

- *Dipingere il colore. Dove i linguaggi si incontrano.* With Chiara Bertola, Maria Morganti, Barry Schwabsky, Giorgio Verzotti, in the cycle "*Invito al Contemporaneo*", Fondazione Querini Stampalia, Venice (curated by Chiara Bertola)

2007

- *Nuovi ospiti di un'antica casa: artisti contemporanei nel Museo Querini Stampalia*, With Chiara Bertola, Elisabetta Di Maggio, Remo Salvadori, in the cycle *La Fabbrica della cultura*, Centro Candiani, Mestre, Venice
- Course Agnes Kohlmeyer, Dipartimento Arti Visive, IUAV, Venice

2006

- M.A. Studio Art–Venice, N.Y.U., Venice

2005

- *Essere artisti a Venezia.* Lecture in the Workshop di Cittadellarte, San Servolo, Venice (curated by Cristiana Battistella)
- A+A at Michela Rizzo Gallery, Venice. (Curated by Aurora Fonda)

2003

- M.A. Studio Art–Venice, N.Y.U., Venice

2000

- Accademia di Brera C/O Via Farini, Milan, (Curated by Antonella Micaletti)

1995

- *Esilio.* Dipartimento Filologia, Università di Parma (Curated by Ghislaine De Montaudouin)
- M.A. Studio Art–Venice, N.Y.U., Venice

1989

- Polimoda, F.I.T., Florence (Curated by John Mincarelli)

1988

- William Callen Bryant High School, Long Island City, New York (Curated by Steven Black)

1986

- Scuola Media Statale di Ornago, Milano (Curated by Alessandra Massi)

RESIDENCIES

2015

- *Made in Filandia 2015*, Pieve a Presciano, Arezzo

2006

- *Conservare il futuro*, Workshop, Palazzo Bonaguro, Bassano del Grappa, Vicenza (curated by Chiara Bertola and Henry Meyric Huges)

2004

- Internationales Malersymposium, Casino Velden, Velden (Austria)

1997

- Art/Omi, Ghent (USA)

1988

- Le Genie de la Bastille, Paris (France)

STUDIO VISIT

2017

- *CalArts, Los Angeles* (prof. Sharon Lockhard) and *Otis College of Arts and Design* (prof. Alex Slade)

2016

- *European Design Institute, Venice* (curated by Lucia Veronesi)

2015

- *European Design Institute, Venice* (curated by Lucia Veronesi)
- *Joan Jonas* with students of IUAV, Venice
- *Cargo collective*, Students of the course of the Professor Cornelia Lauf, Venice (curated by Serena Vestrucci)
- *Residence for young curators*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin

2014

- *Residence for young curators*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin (curated by Gaia Tedone)
- *Amici della Fondazione Querini Stampalia* (curated by Chiara Bertola)

2013

- *Taking Position: Identity Questioning*, programma in corso tra l'Italia e l'Armenia (a cura di / curated by: Francesco Urbano Ragazzi, Associazione E)

2010

- *Amici del Guggenheim*, Venice (curated by Ivan Bianchi)

2006

- *Course for curators A+A*, Venice (curated by Aurora Fonda)
- Art History Abroad, London (curated by Simon Callery)

2004

- *Course for curators A+A*, Venice (curated by Aurora Fonda)

2003

- *Saci University in Florence* (curated by Lorenzo Pezzatini)
- *Akademie der Bildenden Künste*, Munchen (curated by Jerry Zeniuk)

2002

- *Duke University*, (curated by Neil De Marchi)

2001

- *Corso Disegno*, Centro Territoriale Permanente, Venice (curated by Mariateresa Sartori)

1999

- *Pratt Institute*, New York (curated by Fran Siegel)
- *American Academy*, Roma (curated by Linda Blumberg e Joyce Kozloff)

WORKSHOPS, SEMINARS, TEACHING

2017

- Special guest in the Workshop at the Accademia di Belle Arti by Luca Bertolo, Bologna

2016

- Workshop for the course *Curatore Museale e di Eventi*, Istituto Europeo del Design, Roma. Curated by Cecilia Canziani and Ilaria Gianni
- Participation in Antoni Muntadas workshop, IUAV, Venice

2013

- *Il Perdigiorno. Opera in due tempi*, Workshop and corteo curated by Elisa Fantin, in the project *Corteo de Casteo, Far festa/Nuove Feste Veneziane*, May 26 and June 1, Venice (curated by Claire Tancons and Cake Away)
- *Un colore tira l'altro*, Workshop for children, Fondazione Querini Stampalia, Venice

2012

- Workshop on painting in the cycle *Painting Detours*, Guado dell' Arciduca, Nogaredo, Udine (curated by Andrea Bruciati)

- Collaborator at the Seminar by Lawrence Carroll, Triennale CLAVES, IUAV, Venice
- Intensive laboratory "Visual Knowledge", Magistrale CLASAV, IUAV, Venice

2009

- *Il Tempo*, Seminar, Sculanonscuola, Istituto di Psicosomatica, La Sosta, Correzzola, Padua (curated by Elisabetta Gesmundo)

2008

- *Suoni e colori*, Workshop for children, Fondazione Querini, Venice

2007

- *Che cos'è la Pittura?*, Workshop in the cycle *Re-Enacted Painting – White Screen*, DOCVA, Via Farini, Milan (curated by Milovan Farronato)

2006

- *1, 2, 3 Oplà*, Workshop for children bambini, Comune di Merano (curated by Marzia Corraini, Mantua)

2005

- *Italia in Persona. La missione culturale del prodotto italiano*, Workshop (curated by Francesco Bernabei, Città dell'Arte-Fondazione Pistoletto and Venice International University) in the exhibition *L'isola interiore: l'arte della sopravvivenza*, (curated by Achille Bonito Oliva), Isola di San Servolo, Venice

2004-2005

- Painting course, Centro Territoriale Permanente, Venice

2002-2012

- *Wednesday meetings*, Organize weekly meetings artists for artists, first in her studio and the at Bevilacqua La Masa Foundation, Venice

1993

- M.A. Studio Art–Venice, N.Y.U., Venice

1988-1989

- Private courses for children, Studio of the artist, Milan