

PUBLICATIONS MARIA MORGANTI

ARTIST'S BOOKS

2018

- Maria Morganti, *Nel buco / Dans le trou / Into the hole*, Les Cerises

2016

- Maria Morganti, Jean-Luc Nancy, *Il colore succede, non si provoca*, Corraini Editions, Mantua

2014

- Maria Morganti, *Diario in trenta parti. Pellestrina, luglio-agosto 2013*, Collana Memorie d'artista, Edizioni Peccolo Livorno
- Maria Morganti e Piero Pes, *Would you help me to understand what I'm doing?*, Fortino Editions

2010

- *A diary leads to an other*, Corraini Editore, Mantua
Volume I, *Crisscross Diaries*, with a text by Piero Morganti,
Volume II, *A diary leads to an other, Sharing*, with the contribution by Claudio Bartocci, Chiara Bertola, Laura Boella, Gianmario Borio, Enric Bou, Piero Brunello, Simon Gallery, David Carrier, Lawrence Carroll, Angiola Churchill, Elisabetta Di Maggio, James Elkins, Giulio Ernesti, Bruna Esposito, Anna Finocchi, Manuela Fraire, Giorgio Galli, Mel Gooding, Oliver Karlin, Vincent Katz, Florence Lynch, Lea Melandri, Alessandro Mendini, Carmengloria Morales, Maria Morganti, Luca Pes, Cesare Pietroiusti, Elide Pittarello, Lucio Pozzi, Rosella Prezzo, Mariateresa Sartori, Tiziano Scarpa, Corrado Stajano, Marco Tagliafierro, Bianca Tarozzi, Giorgio Verzotti, Angela Vettese.

2006

- Maria Morganti, *History of a Painting*, artist book, with a poem by Barry Schwabsky, Corraini Editore, Mantua

SOLO AND TWO PERSON EXHIBITION CATALOGS, MONOGRAPHS

2018

- *Maria Morganti. Contro la mediocrità*, Pondus 100 Copie Edition, curated by Stefano Arienti

2015

- Maria Morganti, *Pronuncia i tuoi colori*, Otto Zoo, Milan, curated by Francesca Pasini

2014

- Maria Morganti e Matteo Nucci, Depliant *I diari di Via dell'Oca e di Via della Penna*, Hotel Locarno, Otto Zoo, Roma
- Massimo Kaufmann e Maria Morganti. *Giardini squisiti*, catalog of the exhibition at Casa Testori, Novate Milanese, Milano

2010

- *Maria Morganti. L'Unità di misura è il colore*, catalog of the exhibition, Museo Castelvecchio, Verona, Silvana Editoriale, Milano

2008

- *Maria Morganti. Diario Cromatico*, catalog of the exhibition, Fondazione Querini Stampalia, Venezia

2006

- *Maria Morganti*, catalog of the exhibition, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, Corraini Editore, Mantova
- Maria Morganti e Barry Schwabsky, *La storia di un quadro*, artist's book, Corraini Editore, Mantova

2005

- *Maria Morganti*, catalog of the exhibition, Galleria Rubin, Milano
- *Maria Morganti*, catalog of the exhibition, Galleria Rizzo, Venezia

2000

- *Maria Morganti*, catalog of the exhibition, Galleria Nuova Icona, Venezia

1996

- *Maria Morganti. Venezia 1994/95: Paintings and works on paper*, catalog of the exhibition, Art Nation Project, New York

GROUP EXHIBITIONS CATALOGUES

2017

- www.flatartbookfair.com, catalogue of the exhibition, Flat, Palazzo Cisterna, Turin
- *Emotions of color in art*, GAM and Castello di Rivoli, Turin, curated by Carolyn Christov-Bakargiev, Marcella Beccaria, Elena Volpato, Elif Kamisli, Silvana Editoriale

2016

- *Al limite del visibile*, Biffi Arte, Piacenza, catalogue of the exhibition, curated by Gigliola Foschi
- *C.Ar.D. Contemporary Arte e Design 2016*, catalogue of the exhibition, Scalpendi Editore, Curated by Cristina Baldacci

- *Le stanze d'Aragona. Pratiche pittoriche in Italia all'alba del nuovo millennio*, catalogue of the exhibition (digital), Villino Favalaro, Palermo
- Claudio Spadoni, Giorgio Verzotti, *ARTE & FIERA 40*, catalogue of the exhibition, ARTE FIERA, Bologna

2013

- *Le rotte della pittura. Sessant'anni d'astrazione italiana dalla collezione Sergio Garau*, Fondazione Piaggio, Pontedera, Pisa
- *Autoritratti. Iscrizioni del femminile nell'arte italiana contemporanea*, exhibition catalogue, MAMbo, maggio-settembre 2013, Edizioni Corraini, Mantova

2012

- *Visioni*, catalogue of the exhibition, Fortezza Borbonica, Civitella del Tronto, Teramo, Silvana Editoriale, Milano

2010

- *Souvenir d'Italie. A nonprofit art story*, catalogue curated by Patrizia Brusarosco, Milovan Farronato, Mousse Publishing, Milan

2009

- *Isola Mondo*, catalogue of the exhibition, Torre Massimiliana, Isola di S.Erasmo, Venice, Edizioni Grafiche Antiga, Treviso

2008

- *La forma confligge con il tempo*, catalogue of the exhibition, Galleria Maria Grazia Del Prete, Rome
- *Partitura per quartetto*, catalogue of the exhibition, San Donato Val Comino (FR) curated by M. Panzera
- *Pittura Aniconica*, Mazzotta, Milan
- *15° Quadriennale di Roma*, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Marsilio, Venice

2007

- *Re- Enacted Painting*, a cura di Milovan Farronato, Viafarini, Milan
- *Rossofuoco. L'energia del gesto e del colore*, Galleria Plurima, Udine, Comunicarte Edizioni, Trieste

2006

- *Kunst in Bewegung/On the Move*, Catalogue of the exhibition *Kunstverein Kreis*, Ludwisburg

2005

- The Sovereign European Art Prize catalogue, London

2004

- *Oltre il Monocromo*, Catalogue of the exhibition, Fondazione Zappettini, Chiavari

- *Premio Biennale d'Arte Donato Frisia IV Edizione*, Merate, Lecco

2002

- *Astrazione zero*, Catalogue of the exhibition, Artoteca, Milan
- *Sei*, catalogo mostra, Corraini Arte Contemporanea, Mantova, Corraini Editore, Mantua

2001

- *Pitture?*, Catalogue of the exhibition, Studio G7, Bologna
- Giovanni Maria Accame, *Figure astratte*, Campisano editore, Rome

2000

- *Vocazioni. Arte e vita come necessità*, Catalogue of the exhibition, Bergamo, Monastero di S. Benedetto, Convento di San Nicolò ai Celestini, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo
- 1° Concorso *La Fenice et Des Artistes, Catalogo collezione Hotel La Fenice et Des Artistes*, Venice

1999

- *Arte Italiana. Ultimi quarant'anni. Pittura aniconica*, catalogo della mostra, Galleria Arte Moderna Bologna, Edizioni Skira, Milan
- *Outside edge: A Survey*, Centre Saint Charles, Université Sorbonne, Paris

1998

- *Art/Omi 1997-1998*, Residency Catalogue, Omi, Ghent, New York

1997

- *Periscopio*, Catalogue exhibition, Assago, Opera, Rozzano, San Donato Milanese, Mazzotta Edizioni, Milan
- *Art/OMI Ledig House. Music/OMI The Fields* New York

1996

- *Collezione Hotel Rechigi*, Catalogue of the exhibition, Galleria Il Disegno, Mantua

1995

- *Astrattamente*, Catalogue exhibition, Galleria Nuova Icona, Venice
- *Anni '90 Arte a Milano*, Catalogue of the exhibition, curated by Rolando Bellini, Abitare Segesta Cataloghi, Milan
- *Per una riflessione e ridefinizione dell'arte astratta in Italia*, Catalogue of the exhibition, Museo d'arte contemporanea, Gallarate, Milan

1994

- *Convivenze*, Catalogue of the exhibition, Galleria Faustini, Florence

1993

- *La fabbrica estetica*, Grand Palais, Paris

1992

- *Notizie di Pittura*, Catalogue of the exhibition, Centro attività visive, Ferrara

1991

- *Villa Gioiosa*, Catalogue of the exhibition, *Villa Gioiosa*, Cormano, Milan

1990

- *De Pictura Picta*, Catalogue of the exhibition, Galleria Care Of, Cusano Milanino, Milan

1989

- *Premio di pittura C. Pavese*, Sala San Rocco, Carnago, Varese

1988

- *Quadrichromia*, Catalogue of the exhibition, Galleria Plurima, Udine
- *12x3, Dodici giovani artisti al Bit '88*, Bit, Fair, Milan

1987

- *Giovane arte contemporanea*, Castello di Sartirana, Sartirana, Pavia

1986

- *Tanger, Strathdee, Rydingsvard, Gschwandtner, -Schwinf, Art-Diggers, Leo Castelli*, Nadia Bassanese Studio d'Arte, Trieste

ARTFAIRS CATALOGUE

2015

- *Arte Fiera*, Bologna (Galleria Caterina Tognon, Venice)

2009

- *Art Verona*, Verona (Galleria Caterina Tognon, Venice)

2008

- *Art Rotterdam* (Florence Lynch Gallery, New York)

2000

- *Arco*, Madrid International Fair of Contemporary Art (Florence Lynch Gallery, New York)

VARIUS BOOKS

2017

- Francesca Pasini e Manuela Gandini, *WOW Women Artists of the World*, in "Almanacco 2017", "Alfabeta 2"
- Remo Salvadori "L'acqua è maestra", 24 Ore Cultura, Milan

2016

- Stefano Regondi, *Per strade maestre*, Bruno Mondadori, Milan-Turin
- Cristina Baldacci, *Ricomporre l'io: album e diari*, in *Archivi impossibili. Un'ossessione dell'arte contemporanea*, Johan e Levi Publisher
- Laura Santamaria, contribution in the artist book *Drawings from lightning*

2014

- Martina Cavallarin, *L'abbandono. Pratiche di relazione nell'arte contemporanea*, Silvana Editoriale, Milan
- *Carlo Scarpa al Museo di Castelvecchio 1964-2014*, curated by Alba Di Lieto e Alberto Vignolo, Ed. Museo di Castelvecchio, Verona

2013

- *Castelvecchio sottotraccia. Dieci anni di lavori per Carlo Scarpa*, supplemento di "Architettiverona" n.2 Year XXI May-August
- Marie-Caroline Saussier, *Venise. Secretes de Venitiens*, Prat Editions, Issy-les-Desmoulins, 2013
- *Sentimiento Nuevo - Un'antologia*, curated by Davide Ferri and Antonio Grulli, Mambo Edizioni, Bologna
- Barry Schwabsky, *Words for Art: Criticism, History, Theory, Practice*, Sternberg Press, Berlin

2010

- *Fondazione Bevilacqua La Masa 2002>2010*, Mousse Publishing, Milan

2009

- *Diari di guerra e di pace*, a cura di Bianca Tarozzi, Ombre corte, Verona

2008

- *Pittura Aniconica*, Mazzotta, Milan
- Bruno Lorini e Giulio Mozzi, *Il pittore e il pesce*, Minimum Fax

2007

- *Eine Sammlung*, Internationales Malersymposium Casino Velden, Wieser Verlag
- *Parole d'artista*, curated by Giovanni Maria Accame, Edizioni Charta, Milan

2005

- *The Sovereign European Art Prize* catalogue, London

2004

- *Click (Discentes o ad invicem magistri)*, a cura di Luca Scarabelli, Liceo Artistico Preziosissimo Sangue, Monza (img personale all'interno)

2000

- *Città Milano*, n°8, Edizioni l'Arsenale, Milan
- *Arici*, Exhibition catalogue, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice

1997

- Art/OMI Ledig House. Music/OMI The Fields New York

VISUAL INTERVENTIONS

2017

- Manuela Gandini and Francesca Pasini, *WOW Women Artists of the World*, "Alfabeta 2" Almanacco

2014

- Logo for *Iperbole* magazine

2008

- *Diari 11, 12, 13*, in "Artalgia", fascicolo VIII, anno IV, Florence, July
- Painterly intervention in Bruno Lorini e Giulio Mozzi, *Il pittore e il pesce*, Minimum Fax Publishing

2007

- Book cover, *In-formazione Alzheimer*, curated by Clemente Suardi, Franco Angeli, Milan
- Book cover, *Ma c'è la vita. Saperi di donne sulla relazione terapeutica*, Metis, Milan

2001

- Book cover. Laura Boella, Roberta De Monticelli, Rosella Prezzo, Maria Concetta Sala. *Filosofia Ritratti Corrispondenze, Hannah Arendt, Simone Weil, Edith Stein, Maria Zambrano*, curated by Francesca De Vecchi, Tre Lune Edizioni, Mantua

1990

- Poster "The Seagull" for the performance by Antov Checov