

"Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalita' illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di piu' consulta la cookie policy.

Per saperne di piu'

Lunedì 02 Aprile 2012 12:12

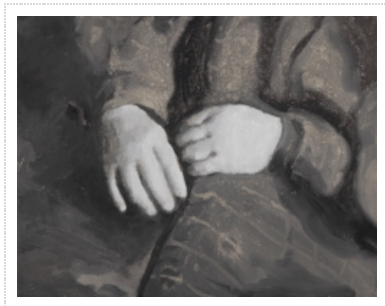
Per te solo il cuore dimentica ogni suo affanno a Nogaredo al Torre (UD)

Like { 2

G+1 { 1

Dimensione carattere

| [Stampa](#) | [E-mail](#)



White hands, olio su tela

Ad anticipare il progetto di residenza per pittori under 40, martedì 3 aprile alle ore 18.30 alla GAMUD – Galleria d'Arte Moderna di Udine – la mostra *Per te solo il cuore dimentica ogni suo affanno*, titolo tratto, come il precedente, da *Le Confessioni* di Un Italiano di Ippolito Nievo. L'esposizione, curata da Andrea Bruciati ed Eva Comuzzi, è infatti la prosecuzione della precedente atmosfera nieviana ricreata negli spazi del Guado dell'Arciduca a Nogaredo al Torre (UD), storica villa veneta sulla quale si stanno concentrando progetti partecipati per un rilancio del territorio su scala internazionale.

Diviso in più fasi, il progetto ha visto come protagonisti della prima tranches i 'maestri' Luca Bertolo, Francesco De Grandi, Maria Morganti e Marco Neri i quali, oltre ad aver esposto alla mostra *Senza di te che sarei mai io?*, hanno selezionato due artisti ciascuno in vista del ruolo di tutor che li vedrà impegnati nel corso di tutta la prima residenza italiana dedicata alla pratica pittorica che si terrà dal 10 aprile – 12 maggio

Gli artisti che parteciperanno alla residenza, selezionati dai tutors e dall'ideatore del progetto, Andrea Bruciati, sono: Riccardo Baruzzi, Thomas Braidà, Silvia Chiarini, Sara Enrico, Pesce Khete, Ivan Malerba, Gionata Gesi Ozmo, Dario Pecoraro, Vito Stassi, Lucia Veronesi.

In questo contesto il progetto PAINTING DETOURS intende utilizzare lo spazio architettonico e paesaggistico come spazio per l'opera pittorica, diventando elemento di connessione tra i dipinti parietali appartenenti all'architettura settecentesca della dimora e gli interventi degli artisti contemporanei. L'architettura raffigurata sulle pitture presenti sulla facciata della Villa e della Scuderia, dimostra infatti il gusto per l'effimero e l'attenzione per la decorazione scenografica settecentesca che contraddistinguono la fortuna della "cultura delle ville venete".

Al progetto PAINTING DETOURS quindi il compito di riflettere sul tema cardine di questo spazio: guardare, reinterpretare, coinvolgere la Natura intesa innanzitutto come portato ambientale, ma anche quale paesaggio esteriore e interiore all'animo dell'artista. Lo scenario "differente" che connota questa

NEWS

Gli ultimi comunicati dei musei e delle gallerie pubblicati su Findart

"Gli Incantesimi" - Emanuele Luzzati



È stata inaugurata il 22 ottobre presso la sede espositiva...

[Continua...](#)

Piemonte Bonnes Nouvelles- 600 anni del Ducato di Savoia



È stata inaugurata il 27 ottobre...

termine del...

[Continua...](#)

Giacomo Balla e il "suo cosmo astronomico" in mostra ad Alba

particolare area geografica diventa, nelle intenzioni del curatore, ispirazione e strumento creativo per gli artisti in residenza. Fine ultimo del progetto PAINTING DETOURS è infatti quello di focalizzare l'attenzione sul medium pittorico secondo una prospettiva di ricerca che miri allo studio e alla riflessione concernente la pratica operativa relativa a tela e pennello. Gli atelier in cui gli artisti saranno invitati a lavorare si svilupperanno all'interno di una Barchessa creando un percorso attraverso le derive della pittura, lì realizzate. Una grande collettiva concluderà la residenza con l'esposizione delle opere realizzate nel mese di residenza. La mostra sarà corredata da un catalogo di documentazione in italiano ed inglese, che illustrerà compiutamente tutte le fasi del progetto.

“Nogaredo Dimora Storica Borgo Territorio. Polo Condiviso” è l'articolato progetto di Ricerca, Progettazione, Innovazione, vero e proprio Modello di Riqualificazione Economica del Territorio ideato, organizzato e diretto da Pas de Tor, Associazione da sempre impegnata nella ricerca, promozione e valorizzazione del patrimonio storico, archeologico e culturale principalmente del territorio dove risiede e al quale deve il nome originariamente utilizzato dalla gente del luogo (Nogaredo al Torre) per identificare l'antico guado romano sul Torrente Torre.

Presieduta da Lorella De Marco, l'Associazione prevede diversi step di sviluppo del progetto a cominciare da PAINTING DETOURS, articolato progetto ideato da Andrea Bruciati e realizzato grazie all'Associazione Culturale Guado dell'Arciduca che scandirà con opening, residenze, incontri e conferenze la primavera artistica e culturale di Villa Gorgo | Guado dell'Arciduca a Nogaredo al Torre (Ud).

Letto 1394 volte | Questo articolo ti piace? Segnalalo ai tuoi followers su twitter!

Publicato in Comunicati

Etichettato sotto Pittura udine

Social sharing

Da

1. "TOPASTRE – LA CONTRADDIZIONE"

2. Museo della Menta e delle Piante

Officinali a Pancalieri

3. Lo sguardo negato di Roberto Kusterle

4. Fashion. Moda e stile negli scatti di

National Geographic

5. Be beauty, be strong

Articoli collegati (da tag)

1. Felice Andreasi. L'attorpittore

2. La passione di Carol Rama in mostra a

Torino

3. Arte e uva

4. La natura è l'equilibrio secondo Mario

Merz

5. IL TEMPO DI SIGNORINI E DE NITTIS.

L'Ottocento aperto al Mondo nelle Collezioni

Borgiotti e Piceni

Altro in questa categoria: « 12: Enrico BAJ, Luca BELLANDI, Silvia CAMPORESI, ... a Cesena Tales Of A Sea Cow - Etienne De France. Mostra a cura di Annick Bureaud »

[Vai Su](#)



Le opere di Giacomo Balla, pittore e

fondamentale raccordo tra...

[Continua...](#)

Felice Andreasi. L'attorpittore



A Cherasco provincia di Cuneo, fine del '22

gennaio 2016,...

[Continua...](#)

Ecoldee fai te



Tag Cloud

Altro Archeologia Architettura

ARTE CONTEMPORANEA

bologna Design e Arti decorative

firenze Fotografia genova

Grafica

milano

Museo Regionale di Scienze Naturali

Napoli Pittura roma Scultura

Case Prefabbricate

Contatta Esperti consulenti in Edifici. ® Chiama

wolfhaus.it



FINDART

Cerca l'arte
Comunica l'arte
Comunicati
Agenda
Artisti

NETWORK

Effetto Terra
Eta Beta
Arte in Italia
Easy Bike
Zeromandate

RESTA IN CONTATTO

SEGUICI

