



## ACQUE. LA VITA IN UN PUNTO

31/05/2015 635 VIEWS



### SU QCT, MARIA MORGANTI: ARTISTA DEL TEMPO NELLA CITTÀ DELLE ACQUE

di Bruno Giorgini

Maria Morganti dipinge il tempo. Più precisamente scandisce il tempo in immagini. Il tempo dell'interazione primigenia tra materia solida e materia liquida, primigenia e modernissima come si estrinseca a Venezia che prefigura la dinamica di ogni città costiera quando le acque saliranno fino a lambirla prima, sommergerla dopo. Venezia e la laguna con le sue isole, alcune meravigliose, pensate a Torcello che fu città fin dai primi secoli dell'impero romano e sede del governatorato bizantino, avanti di essere spopolata, gli abitanti lagunari trasferendosi armi bagagli case e barche in Venezia che divenne splendida.

**MARIA CI SEGNA LA CATASTROFE INCIPIENTE. PIÙ PRECISAMENTE COGLIE LE MICROSCOPICHE – AL SOLITO INVISIBILI – CATASTROFI QUOTIDIANE CHE NUTRONO L'INTERAZIONE TRA LE ACQUE E I MURI DELLA CITTÀ, PORTANDOLE ALLA LUCE FINO AL NOSTRO SGUARDO, CHE LE SCOPRE SGOMENTO.**

Non sospetta la persona che passeggia in fondamenta, il turista con l'occhio rivolto ai souvenir, lo studioso d'arte alla ricerca della pala del Tiziano, non sospetta dicevo di camminare dentro e al fianco di un sistema venato da catastrofi, una sottile ragnatela di crepe nel corpo urbano. Eppure per rendersi conto basta sedersi e osservare il movimento delle acque nella sua minuzia, registrarlo e metterlo in forma. Basta se si ha l'occhio acuto e largo di Maria Morganti, la sua precisione che va di pari passo con l'infinitudine. Il suo piacere intimo per inseguire, costruire, restituirci una percezione materica del mondo che si esplicita in sequenze dove l'infinito viene messo dentro pochi centimetri quadri. Dico anche che nel lavoro di Maria Morganti si incontra l'amore che "è essenzialmente un atteggiamento che l'infinito assume verso il finito" (Brodskij). Giorno per giorno Maria esattamente questo fa: scrive il suo amore per la città e ce ne fa dono.

**CONTINUA A LEGGERE SU QCT**

**SOSTENETECI. COME? CLICcate QUI!**



Search

#### SOCIAL



#### #CLIQTAKEOVER



**MATITA**

## CHI È BRUNO GIORGINI

Questo sito utilizza fa uso di cookie per facilitare la tua navigazione. Puoi decidere di accettarli o rifiutarli.  
all'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN), direttore responsabile di Radio Popolare di Milano.

[TUTTI GLI ARTICOLI DI BRUNO GIORGINI →](#)

< **PRECEDENTE**

**URANIO IMPOVERITO: «CERTO IL  
NESSO TRA ESPOSIZIONE E TUMORI  
DEI SOLDATI»**

**SUCCESSIVO** >  
**RENDERE OMAGGIO A TITO**



**LA METÀ DEL  
MONDO**

19/10/2016



**LA  
SETTIMANA,  
IN MUSICA**

09/04/2016



**BOLIVIA'S  
EVERYDAY  
WATER WAR**

06/04/2016

**SOSTENETECI. COME? CLICcate QUI!**



**SOSTIENI Q CODE**



**Q CODE TOWN**



**TWEETS**

Tweet di @QcodeM



**QcodeMag**  
@QcodeM

Filmmaker International Film Festival, dal 29 novembre al 4 dicembre, porta a Milano quasi 100 film... [fb.me/2WKWLr6FY](https://fb.me/2WKWLr6FY)

5



**QcodeMag**  
@QcodeM

Sei storie che inevitabilmente dicono di uno 'spaesamento' autobiografico, che viene affrontato e risolto dal... [fb.me/5TOPfHPf](https://fb.me/5TOPfHPf)

6



**QcodeMag**  
@QcodeM

La Matita di Enrico Natoli. [fb.me/18GamGsHI](https://fb.me/18GamGsHI)

7

[Incorpora](#)

[Visualizza su Twitter](#)

## CHI SIAMO

Q Code è un progetto collettivo che predilige la forma del giornalismo narrativo, del reportage e della multimedialità.

Search

